

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
издаётся с 1997 года

12+



*Семья и школа: к качеству
образования стремятся все*



СОДЕРЖАНИЕ

ПВК 4/2021

ТЕМА НОМЕРА

СЕМЬЯ И ШКОЛА: К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ СТРЕМЯТСЯ ВСЕ



► ТЕМА НОМЕРА

А. АБЕЛЯН

УПРАВЛЯЕМ И СОВЕТУЕМСЯ

6

Г. НИКОЛАЕНКО

ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ОПРЕДЕЛИЛИ

10

О. ГРОВАЯ

В СОЮЗЕ С РОДИТЕЛЯМИ

14

А. ТРОКМАН

ЗНАНИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ

17

Г. ЛУЧШЕВА

ОЦЕНКА ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ

20



► ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

М. БЕЗДОРНОВА

В ЕДИНСТВЕ – ВОЗМОЖНОСТИ

22

Ю. РОКАЛО

РИСУЮТ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ

26

В. КОЖИНА

ИСКУССТВО ДЛЯ КАЖДОГО

28

В. ЛУГИНЕЦ

ШАГ НАВСТРЕЧУ КАЧЕСТВУ

29





В. КОЖИНА, педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы г. Кротокина

ИСКУССТВО ДЛЯ КАЖДОГО

Если родители хотят приобщить ребенка к прекрасному, им нужно поставить задачу собственного эстетического развития. Совместное увлечение взрослых и детей изобразительным искусством создает в семье духовную близость, заинтересованность. Личный пример родителей, в значительной степени влияет на потребность детей в занятии изобразительной деятельностью.

Научить детей видеть, чувствовать и понимать искусство, развивать умение и желание творить в повседневной деятельности – обязанность не только педагогов образовательного учреждения, но и родителей. Важным условием для реализации этой задачи являются благоприятный микроклимат в семье, уважительное отношение к художественным интересам и проявлениям ребенка.

Педагог же должен показать родителям их особую роль в развитии обучающихся.

Совместная деятельность – основа развития творческой активности как детей, так и взрослых. В этом я не раз убеждалась в своей педагогической практике.

Но педагогу следует напоминать родителям, что ребенку недостаточно дать лист бумаги, карандаш, комок пластилина. Надо помочь ему найти замысел и развивать его. С этой целью следует проводить беседы, рассказывая, какие занятия можно организовать с ребенком. Я, конечно же, рекомендую совместное рисование. Правда, родители, глядя на красочные рисунки, иногда не могут даже представить себе, как они выполнены, какие материалы использовались, почему именно этот цвет применил ребенок. Но педагог может помочь

им разобраться в деталях, направить интерес в русло продуктивной деятельности и инициатив.

Чтобы взрослые не были просто созерцателями и участвовали в создании произведений наравне с детьми, мы приглашаем их в наш центр.

Недавно родители с детьми участвовали в занятии по изобразительной деятельности ко Дню матери. Я пригласила мам и детей пройти в кабинет и сесть за любой стол. Объявила тему. Обратила внимание на оборудование и материалы на столах, дала возможность все изучить. Для создания творческого настроения включила в запись песню из мультфильма «Мама для ма-

монтенка». Затем мы вместе рассмотрели и обсудили поэтапное рисование животного. Родители и дети включились в практическую творческую работу. Вначале рисунок наносили на бумагу простым карандашом, затем выполнили красками. По окончании занятия мы коллективно оценили полученный результат, а родители с детьми отметили как положительные стороны работы, так и неудавшиеся моменты, которые можно исправить.

В результате таких совместных занятий у большинства родителей появилось огромное желание рисовать вместе с ребенком. И это прекрасно!

www.cvr-kropospace

